

AVMATRIX[®]

SWITCHER DE VIDEO SDI/HDMI 8 CANALES

Revoluciona tu transmisión en vivo con el SHARK S8X,
la solución todo en uno para streamers.

SHARK S8X





Diseño Compacto

Múltiples Entradas y Salidas

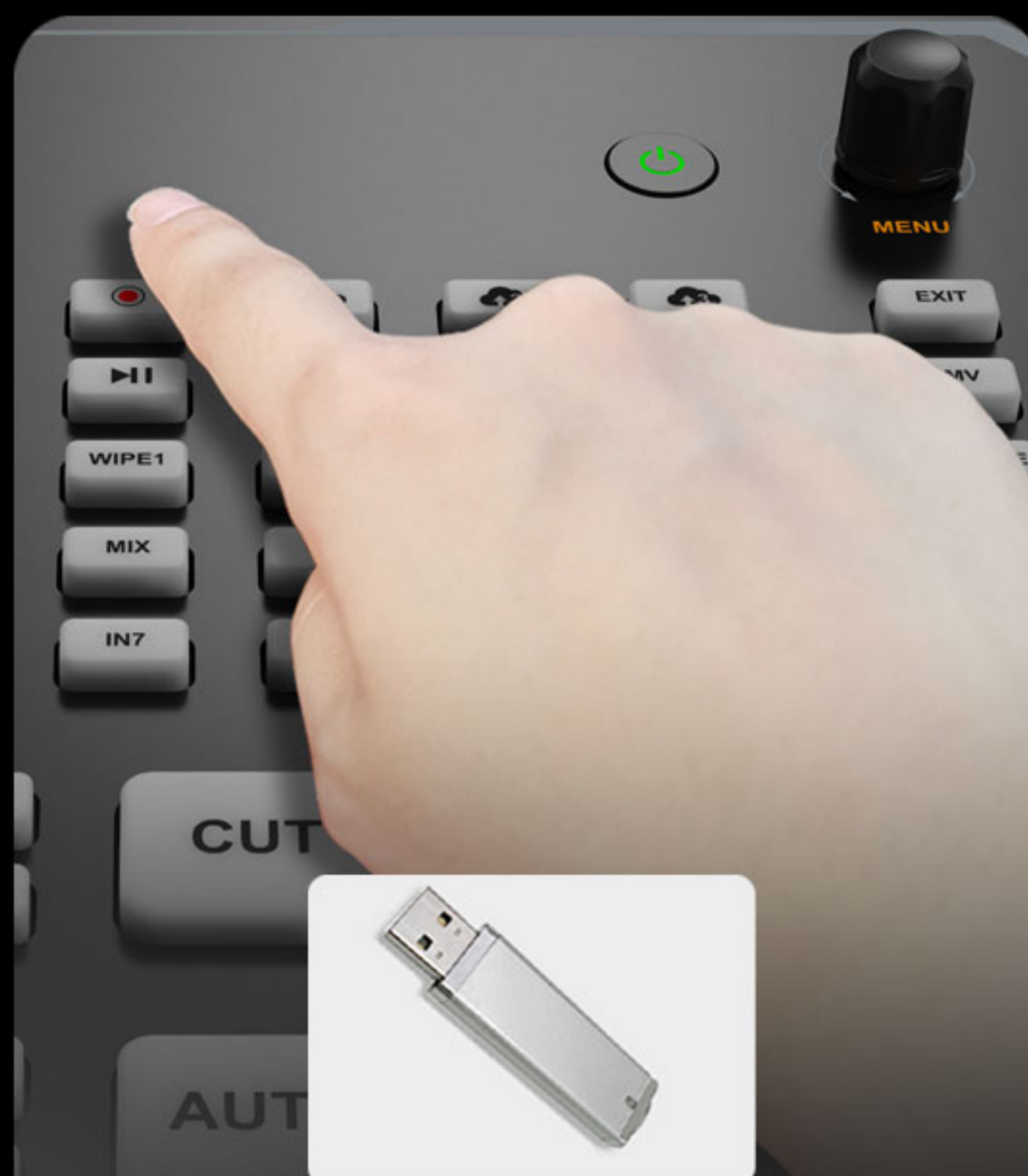
SDI

4K
HDMI

REF

Soporte de Macros

MACRO



Grabación de Alta Calidad

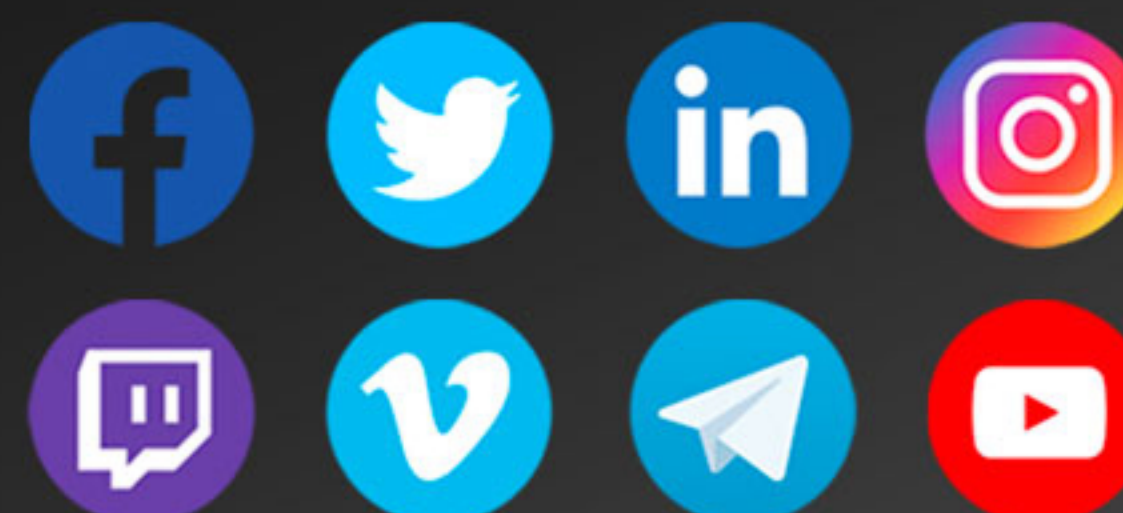
Procesamiento de Audio Profesional



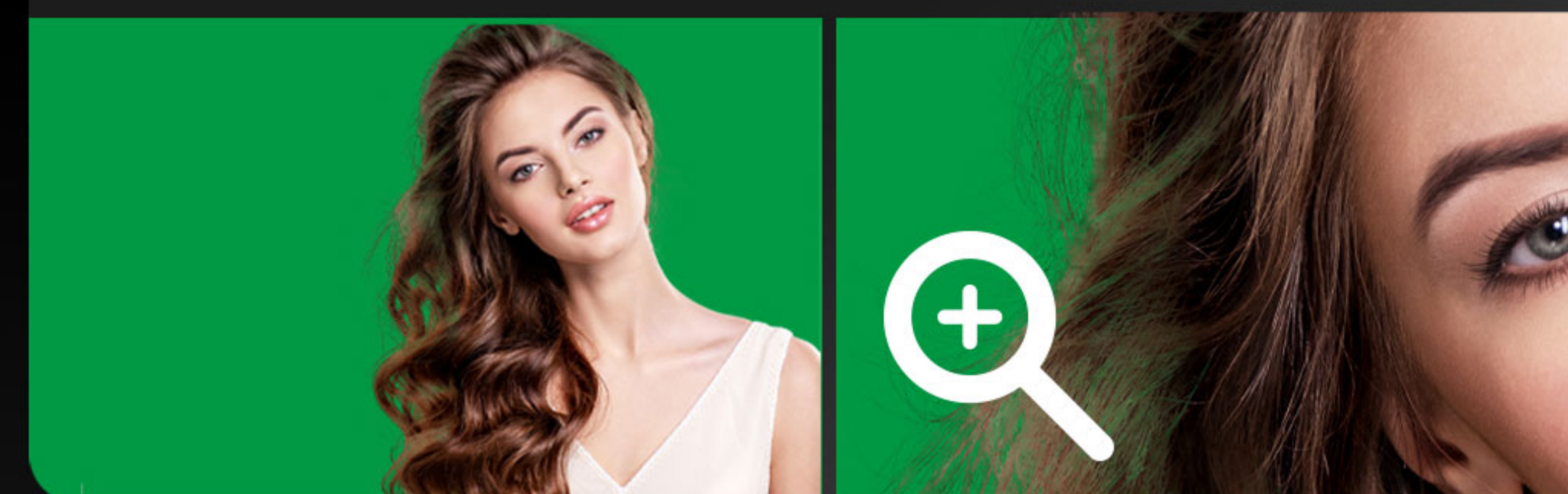
Control para Cámaras PTZ



Live Stream Via Ethernet or USB Capture



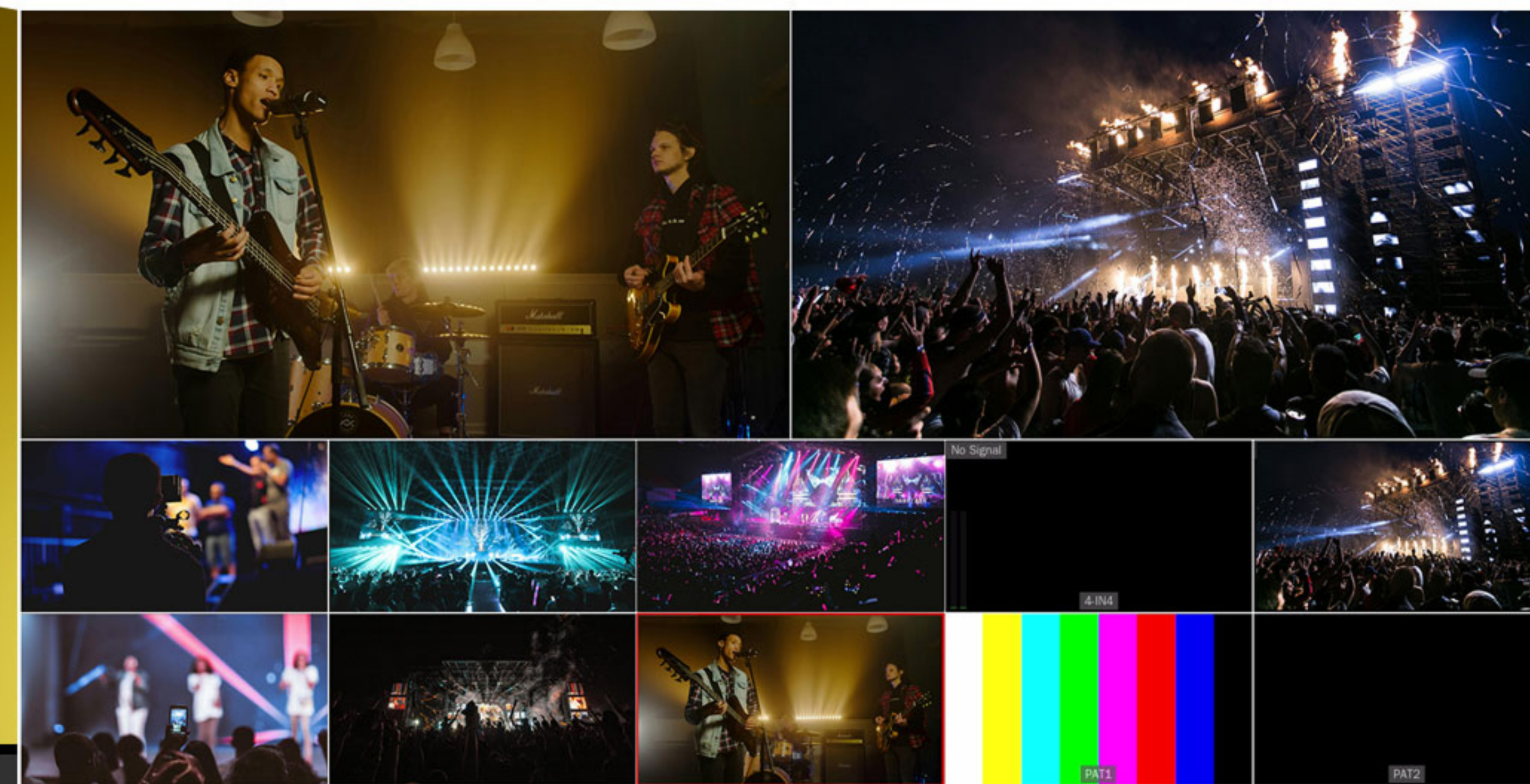
Luma key, Chroma key, PIP, DSK y LOGO



Multiview Claro para un Monitoreo Sencillo

El multiview claro integrado le permite monitorear cada detalle. Desde PVW (Previo) y PGM (Programa) hasta la configuración de audio, los ajustes de la cámara PTZ y las configuraciones de las teclas FN (Función), toda la información se muestra en un diseño claro y organizado.

PTZ 0 PROTOCOLS ... PT SPD. 50 ZOOM SPD. 50 FOCUS SPD. 50 OPERATION F SPD 50 R1 PTZ R2 Red Gain R3 IRIS MACRO ... SPEED1 0.5s AUX ON NDI REC SD RUNTIME 00:00:00 00:01:20 Custom Custom Custom 00:00:00 00:00:00 00:00:00



F1 Flip 1 Flip 1 F2 Flip 2 Flip 2 F3 Player List Player List F4 AUX To 1 AUX To 1 F5 Call M 5 Call M 5 F6 REC M 6 REC M 6

PGM	IN1	IN2	IN3	IN4	IN5	IN6	IN7	IN8	MIC1	MIC2	LINE	CPU / MEMORY
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ON	AFV	AFV	AFV	AFV	AFV	AFV	AFV	AFV	ON	ON	ON	

TEMP. 21°C 11:23:49 10/01/2025

Entradas y Salidas Versátiles

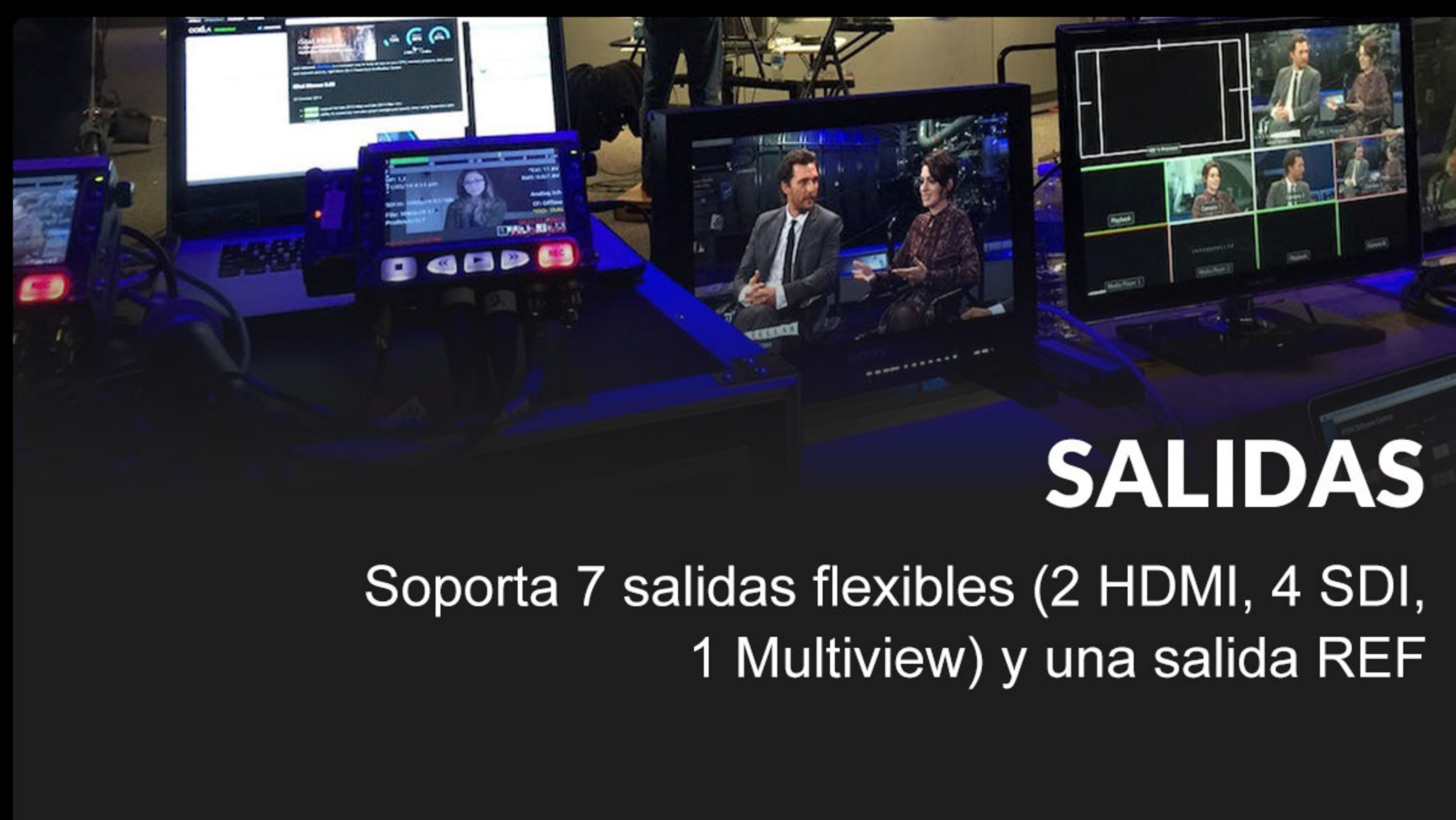
Este Switcher soporta 8 entradas (6 SDI, 2 SDI/HDMI), una entrada REF y 7 salidas flexibles (2 HDMI, 4 SDI, 1 Multiview), manejando hasta señales HDMI 4K60. Permite una selección flexible de fuente y configuración, asegurando una alta adaptabilidad para la producción profesional.

4K
ULTRAHD



ENTRADAS

Soporta 8 entradas (6 SDI, 2 SDI/HDMI) y una entrada REF



SALIDAS

Soporta 7 salidas flexibles (2 HDMI, 4 SDI, 1 Multiview) y una salida REF



Audio XLR Profesional y Alimentación Phantom de 48V

Cuenta con entrada/salida XLR profesional, compatible con XLR y TRS, y también viene con alimentación phantom de 48V para micrófonos de condensador. El usuario puede configurar AFV, mezcla de audio y retardo de audio de 500ms, lo que lo hace ideal para producciones profesionales.



Entrada TRS

Interfaz de entrada TRS que ofrece gran flexibilidad para conectar varios dispositivos de audio como instrumentos o mezcladores.

Entrada XLR

La interfaz de entrada XLR es un estándar para equipos de audio profesionales.

Salida de audio

La salida TRS proporciona la señal de audio del Switcher, ideal para conectar altavoces y otros dispositivos de audio.



Control para Cámara PTZ

El Switcher cuenta con un controlador PTZ que soporta paneo, inclinación, zoom y ganancia vía RS232/RS422/RS485 y LAN. Controla hasta 8 cámaras IP y soporta los protocolos VISCA, ONVIF y NDI. *Versión NDI opcional.



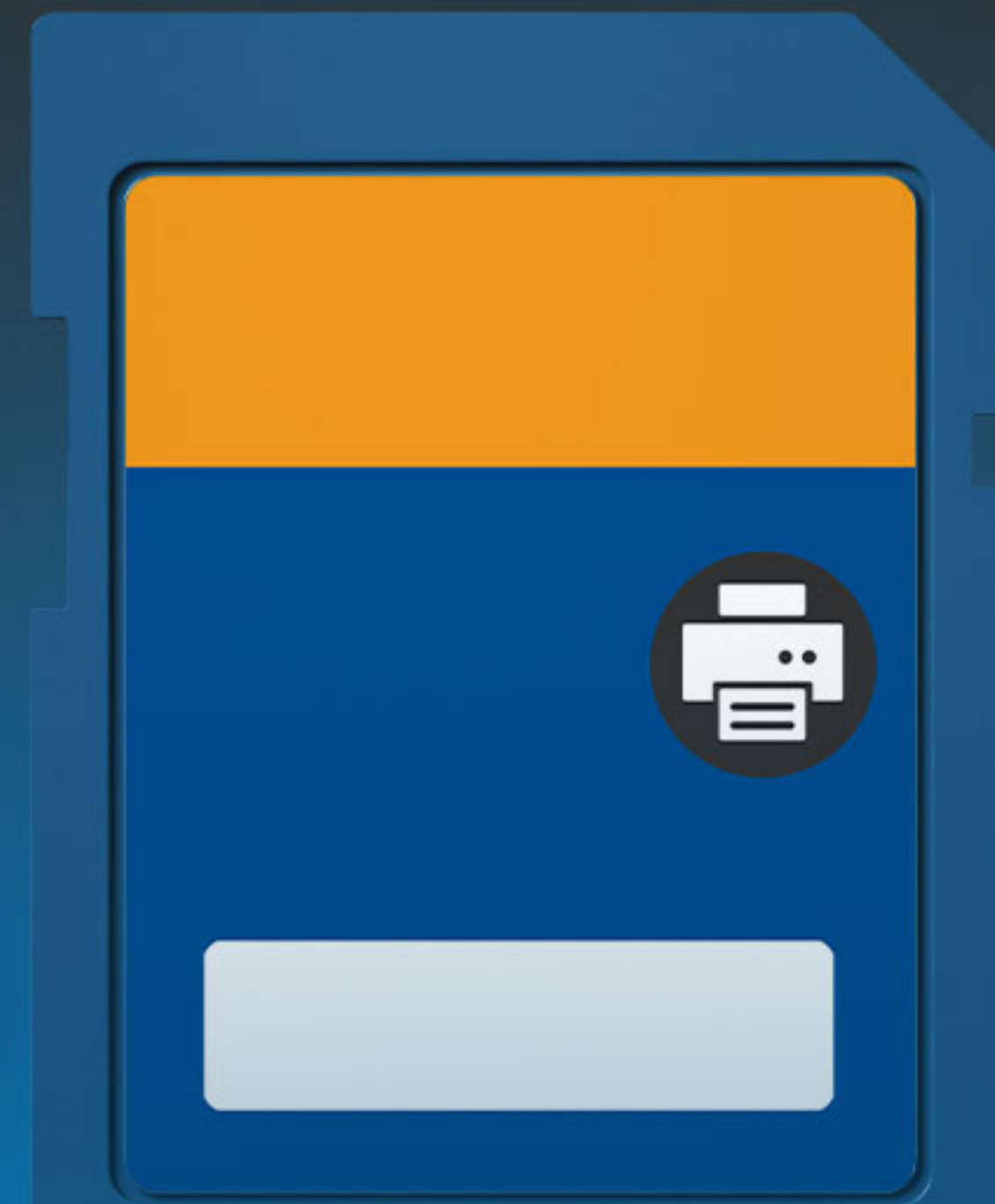


MEMORIA USB

La grabación USB permite el almacenamiento directo de audio/video en una unidad flash sin configuración adicional. Es simple, portátil y ampliamente compatible

TARJETA SD

La tarjeta SD es una opción conveniente para la grabación del switcher. Su tamaño compacto la hace altamente portátil, y sus velocidades de lectura/escritura son apropiadas.



SATA

La unidad SATA es una opción de almacenamiento de alto rendimiento para grabación extendida, ideal para manejar video de alta tasa de bits o tareas de grabación de larga duración.

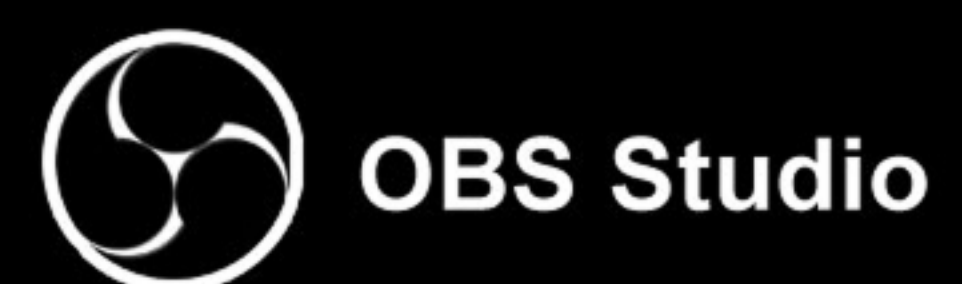


Grabación Incorporada

Soporta grabación 1080p60 a hasta 32Mbps vía tarjeta SD, USB y SATA, ofreciendo almacenamiento de nivel profesional en formatos MP4 y TS para una integración perfecta del flujo de trabajo.

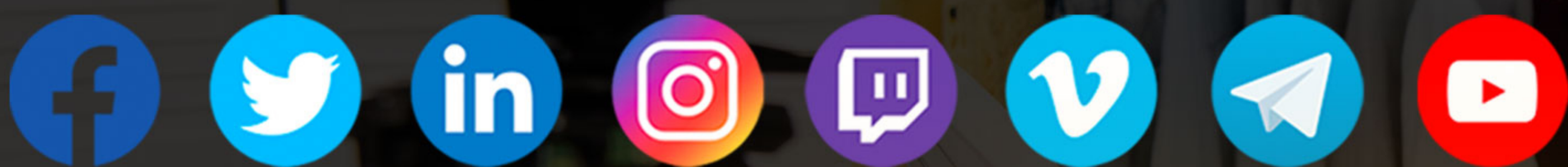
Captura USB sin Compresión

El puerto USB-C permite utilizar el dispositivo como una cámara web para capturar video y audio sin compresión, y transmitir directamente a diversos programas y plataformas como OBS, vMIX, ZOOM, Teams, Skype y VLC. Es compatible con Windows, Linux y Mac.



Transmisión en Vivo Vía Puerto LAN

El puerto LAN soporta la transmisión de streaming IP a través de los protocolos RTMP, SRT, NDI (Opcional), permitiendo a los usuarios transmitir en vivo fácilmente a plataformas como YouTube, Skype, Facebook y Twitch en alta calidad.



Optimiza tu Producción con Macros

Los usuarios pueden ejecutar macros grabadas para reproducir una serie de acciones con un solo clic, agilizando operaciones complejas y aumentando la eficiencia y el profesionalismo de la producción en vivo."



Entrada de Expansión Auxiliar

Proporciona una potente entrada de expansión que es compatible con reproductores multimedia, dispositivos UVC, streaming y fuentes NDI (Opcional), ofreciendo una selección de señal flexible y opciones de contenido mejoradas."



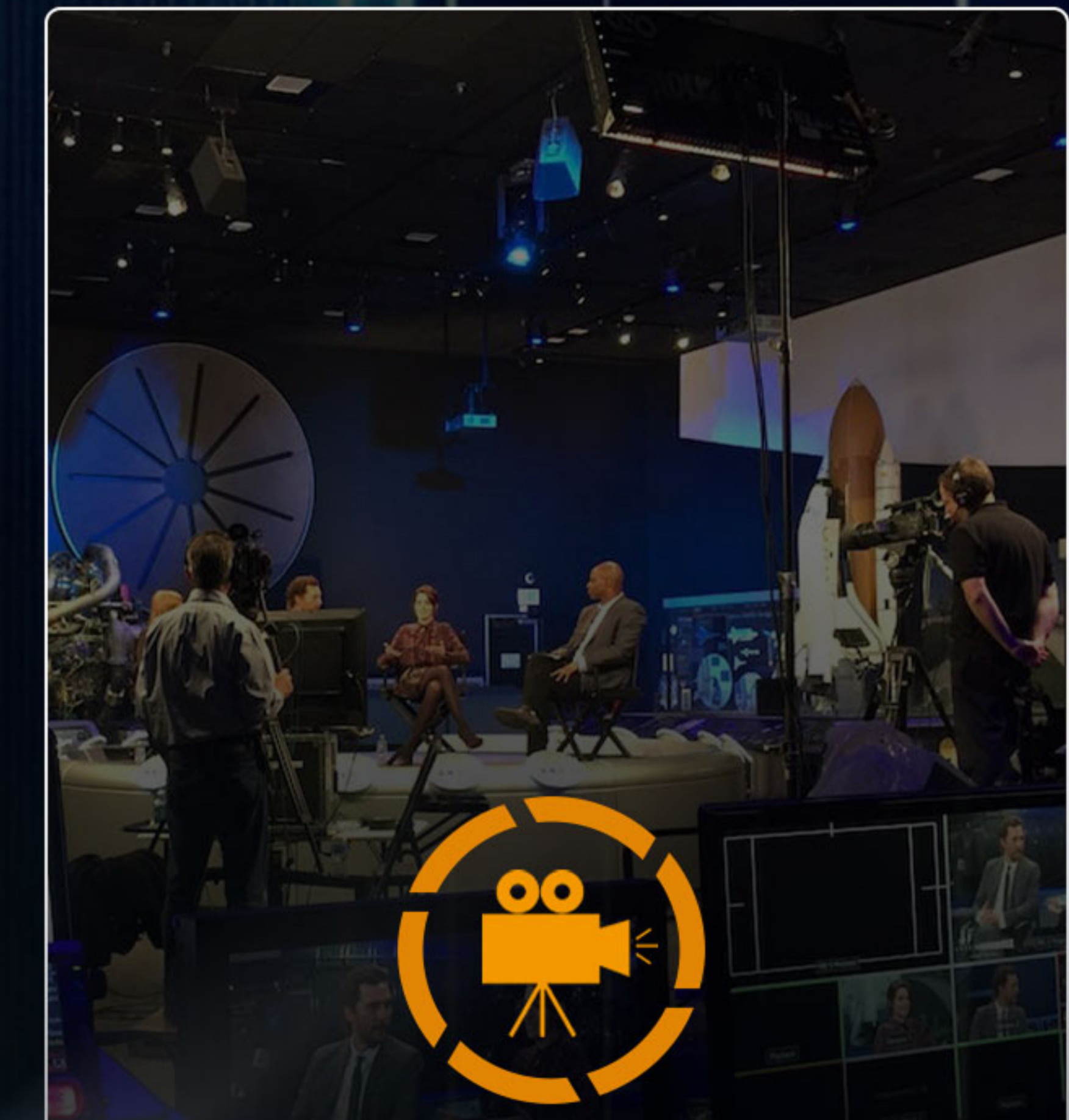
Reproductor Multimedia



Dispositivo UVC



Pull Stream

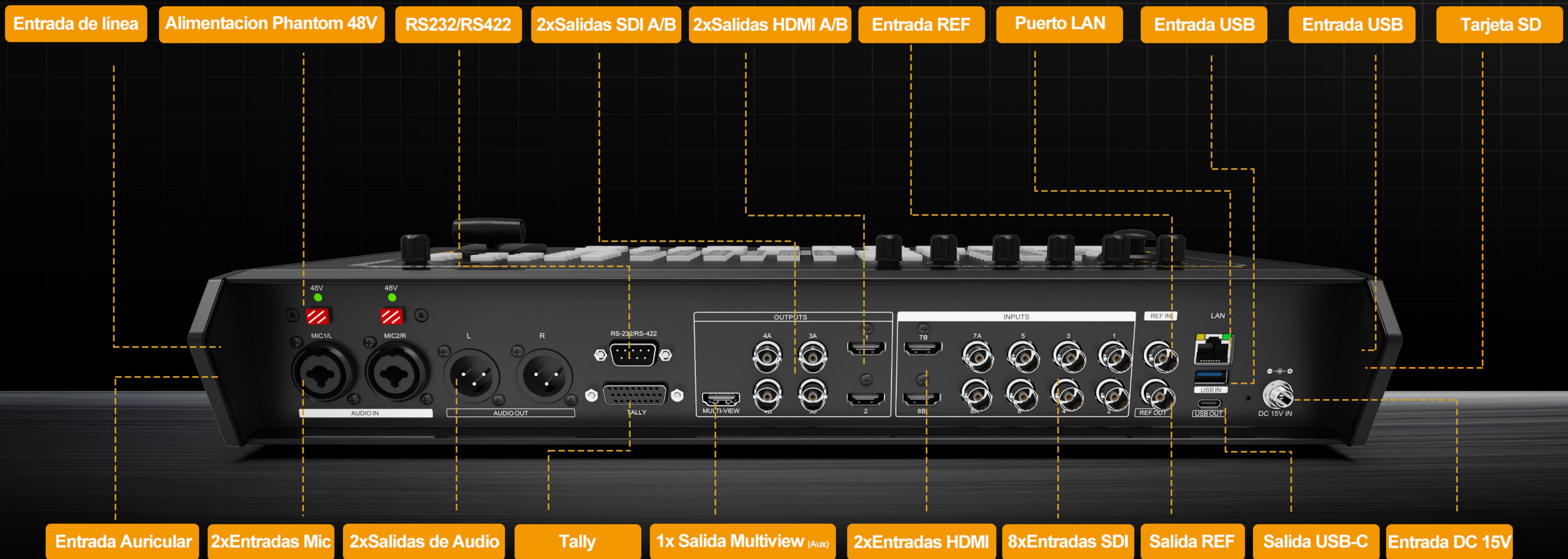


**Fuentes NDI
(Opcional)**

AUX

Múltiples Interfaces

Los conectores están protegidos dentro de la carcasa, lo que ayuda a prevenir daños.



Control PTZ

Se puede controlar la cámara con una perilla. Realiza las funciones de pan, tilt, zoom, focus, gain, iris, shutter y así sucesivamente.

Audio

Soporte de mezcla de audio, ajuste de volumen AFV, y control de audio MASTER/PHONE/PGM.

Key

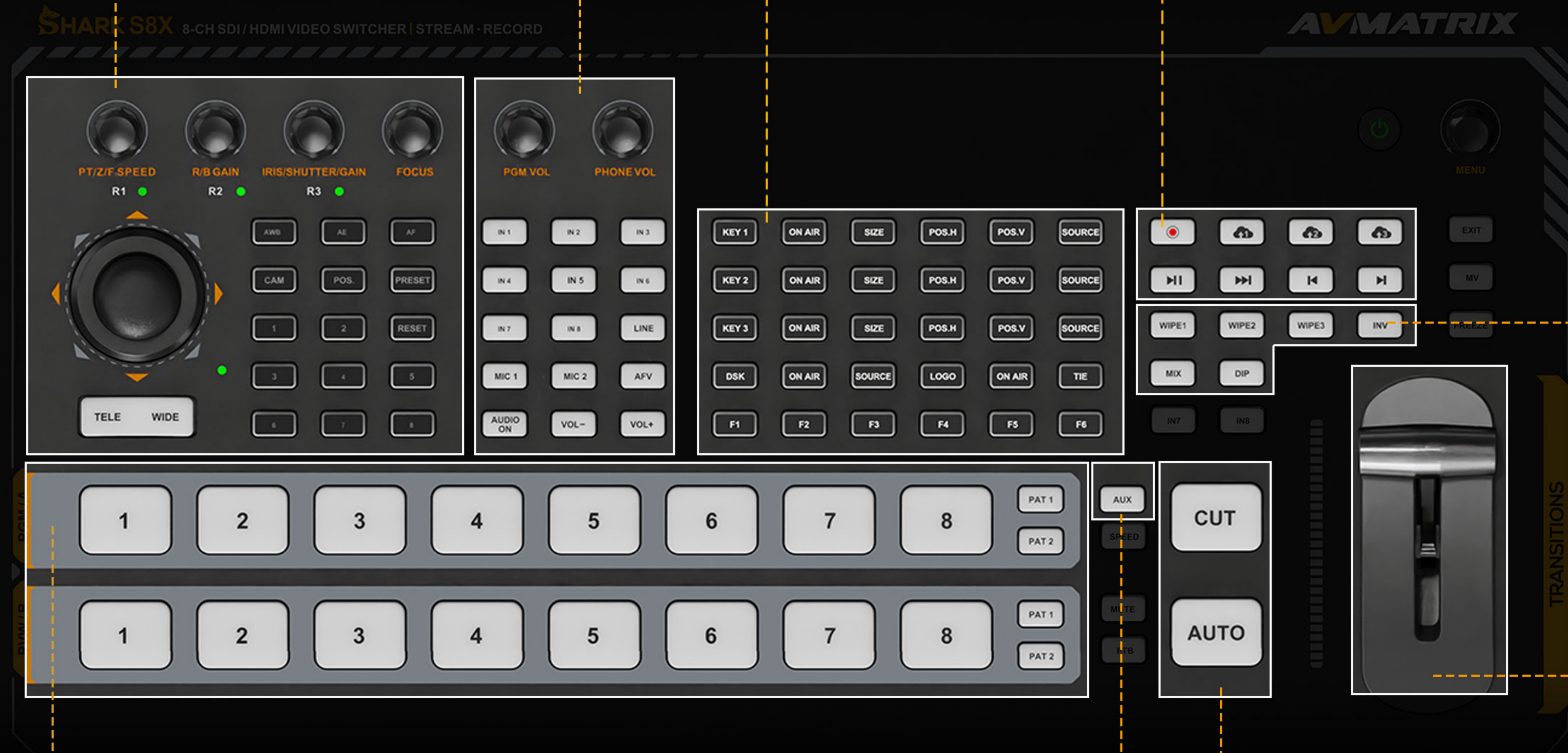
Soporte de Chroma key y Luma key, 3xPIP, DSK, LOGO, TIE, y F1-F6 key.

Grabación y Transmisión

Soporta Grabación vía Disco USB/ Tarjeta SD/SATA, y streaming vía puerto RTMP/SRT LAN.

Efectos de Transición

Soporta (11x3) x WIPE, MIX, DIP efectos de transición.



PGM/PVW(A/B)

Se utiliza para seleccionar la fuente de señal que irá al programa (PGM) o a la vista previa (PVW). En el modo A/B, la función de vista previa y programa se determina por la posición de la palanca (fader).

AUX

Selección de la fuente de entrada AUX desde reproductores, dispositivos UVC, pull stream, fuentes NDI.

CUT/AUTO

Conmutación automática y rápida. También intercambia la funcionalidad de los botones AUTO y CUT.

Barra-T

La palanca (fader) puede habilitarse o deshabilitarse para el cambio de señal.

Múltiples Usos

El Switcher todo en uno puede usarse en una amplia gama de eventos en vivo como deportes, estudios virtuales, iglesias, entretenimiento en el hogar, bodas, conciertos, etc.



Bodas



Deportes



Transmisiones en Vivo



Conciertos



Iglesias

ESPECIFICACIONES

CONEXIONES

Entradas de Video	3G-SDI×8, 4K HDMI×2, BNC Ref×1, AUX×1, USB-A(UVC)×1
Salidas de Video	HDMI(A/B, PGM)×2, SDI(A/B, PGM)×4, HDMI(Multiview)×1, USB-C(UVC)×1
Entradas de Audio	XLR/TRS×2, +48V phantom power, 3.5mm TRS(Línea)×1
Salidas de Audio	XLR× 2, 3.5mm TRS(Línea)×1, 3.5mm TRS(Auriculares)×1
Entrada de Referencia	Entrada BNC×1, Salida BNC ×1; Tri-Sync o Black Burst.
Puerto de Red	LAN×1(Transmisión, Control por PC, Control PTZ , Actualización)
Puerto USB	USB tipo-C1 (Para Captura), USB tipo-A2 (Para USB CAM, Grabación, Configuración/Importar/Exportar Medios)
Puerto Tally	DB-26×1
Puerto Serial	RS232/RS422/RS485×1, Control Cámara PTZ
Puerto de Grabación	Ranura de Disco USB×1, Ranura de Tarjeta SD×1, Ranura SATA de 2.5 pulgadas×1

ESTÁNDARES

Entradas SDI	1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080psF 30/29.97/25/24/23.98 1080i 60/59.94/50 720p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 625i 50, 525i 59.94
Entradas HDMI	4K 60/50/30, 2K 60/50/30 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 720p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 576p 50, 480p 60/59.94
Salidas SDI	1080p 60/59.94/50/48/47.95/30/29.97/25/24/23.98 1080i 60/59.94/50
Salidas HDMI	1080p 60/59.94/50/47.95/48/30/29.97/25/24/23.98, 1080i 60/59.94/50
Muestreo de Video	SDI: YUV 4:2:2 10bit; HDMI: YUV, RGB full, RGB limit
Espacio de Color	SDI&HDMI: Rec 709, Rec 601

TRANSMISIÓN Y GRABACIÓN

Captura USB	YUY2, NV12, RGB32, Hasta 1080p60(200Mbps) Soporta SO: Windows 7/8/10/11, Linux (Kernel version 2.6.38 y superior), Mac OS (10.8 y superior) Compatibilidad de software: OBS studio, Skype, ZOOM, Teams, Youtube Live, etc.
Transmisión	Tasa de Bits: Up to 32Mbps
Grabación	Formato de almacenamiento: Disco USB, Tarjeta SD, SATA (FAT32/exFAT/NTFS/ext4) Formato de archivo: MP4/TS, Hasta 1080p60 (32Mbps) Control de tasa: CBR/VBR
Protocolo	Push Stream: RTMP(S), SRT, NDI(Opcional) Pull Stream: RTSP, HTTP, NDI(Opcional) Control PTZ: Visca, Onvif, Pelco D/P, NDI(Opcional)

MEDIOS

Formato de Medios	Video: MP4, TS Imagen: JPG, PNG, BMP, JPEG, Max 1920×1080 pixeles Logo: JPG, PNG, BMP, JPEG, Max 650×650 pixeles
Entrada Aux	Reproductor de medios, USB(UVC) In, Transmisión de recepción, Transmisión NDI (Opcional)

CARACTERÍSTICAS

Macro	20, Compatible con grabación y reproducción
Capas (Keys)	Hasta 6 superposiciones, tamaño y posición ajustables 1. Upstream Key×3: Chroma Key/Luma Key/PIP 2. Downstream Key×1: DSK ×1 3. Logo ×1
Mixer de Audio	Hasta 10 canales (Video x8 + XLR/TRS x2)

ALIMENTACIÓN Y OTROS

Alimentación	Soporte de voltaje amplio: 9V - 24V; Trabajo: DC 15V, 50W máx.
Temperatura	Funcionamiento: -20°C~50°C, Almacenamiento: -30°C~70°C
Dimensiones (LxAnxAl)	440×281×65.1mm
Peso	Neto: 3685g

Incluye



Adaptador de 15V 4A



Cable USB3.0 Tipo-C



Conector Tally (DB-26)

65.1mm



440mm

281.5mm