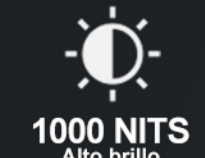


LILLIPUT®



MONITOR PARA STREAMING

27" 1000 NITS MULTIVIEW

Monitor multivista con PGM y salida en loop LUT,
ideal para producciones de video, transmisiones en vivo
y flujos de trabajo multicámara.

MODELO N.º: PVM270S





APLICACIONES

Diseñado para producciones de video, transmisiones en vivo, corrección de color en el set, flujos de trabajo multicámara y grabaciones en exteriores, garantizando un control preciso de la imagen en cualquier entorno.



LOOP SDI Y SALIDA ASIGNABLE

Incluye 2 entradas SDI y 2 salidas SDI. Cuenta con una salida de loop SDI dedicada y una salida SDI asignable para señales PGM o con HDR/LUT aplicado.



LOOP HDMI / PGM / SALIDA LUT

Incluye 3 entradas HDMI y 1 salida HDMI. La salida HDMI puede alternarse entre loop de entrada, PGM o señales con HDR/LUT aplicado.

3D LUT APLICADA



SALIDA DE LOOP



SALIDA LUT



Nota: La salida de señal 3D LUT/HDR admite hasta 1080p 60Hz.

SALIDA 3D LUT

Salida Limpia De Loop O Con LUT Aplicada Mediante SDI Y HDMI

Admite monitorización 3D LUT y salida LUT mediante SDI/HDMI, enviando imágenes con corrección de color directamente a dispositivos externos. Ideal para eventos en vivo, rodajes y etalonaje en el set.

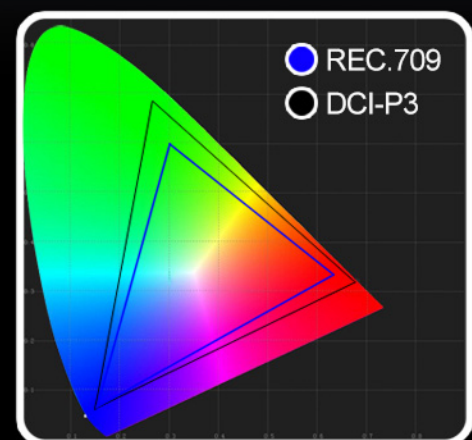
CARGA DE LUT 3D

Incluye 17 LUTs preinstaladas y permite guardar 6 LUTs personalizadas. También podés importar LUTs de usuario mediante USB para realizar una corrección de color de nivel profesional.



Pantalla Visible Bajo La Luz Solar

La pantalla de alto brillo de 1000 nits no solo ofrece al director colores precisos en exteriores, sino que además se combina con el algoritmo HDR para brindar una calidad de imagen inigualable.



ESPACIO DE COLOR

Espacio De Color Rec.709 Al 100%.



CALIBRACIÓN DE COLOR

Una calibración específica para reproducir con precisión los colores.



3D LUT

3D LUT integrada, con 17 perfiles log predeterminados y 6 perfiles personalizadas.



EN VIVO



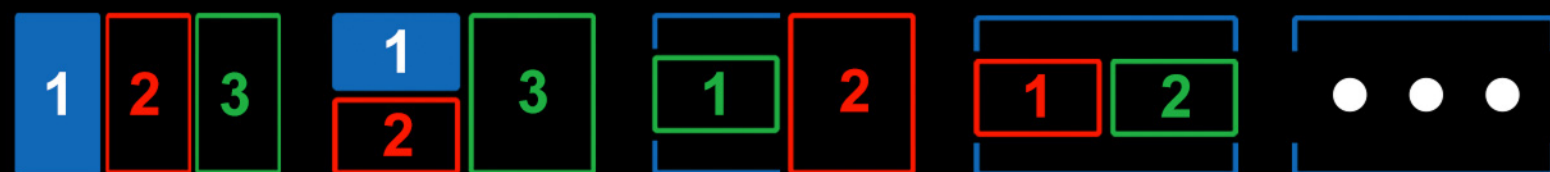
PGM

PVW

Conmutación De Video PVW/PGM

Las Señales SDI Y HDMI Pueden Enviarse A Través De Las Interfaces PGM

Las fuentes de video multicámara pueden configurarse como fuente de previsualización y fuente de programa para cambiar rápidamente la fuente de la transmisión en vivo mediante atajos, enviarla a la capturadora de video y, finalmente, a YouTube, Skype y otras plataformas.



Función Multiview

Siete modos profesionales de monitorización: Individual, Dual, Triple, Retrato Triple y Cuádruple.
Cambia libremente entre las orientaciones horizontal y vertical. Controla por completo las configuraciones multicámara y deja fluir la creatividad.



Retrato Triple



Vertical



Triple



Multivista Cuádruple



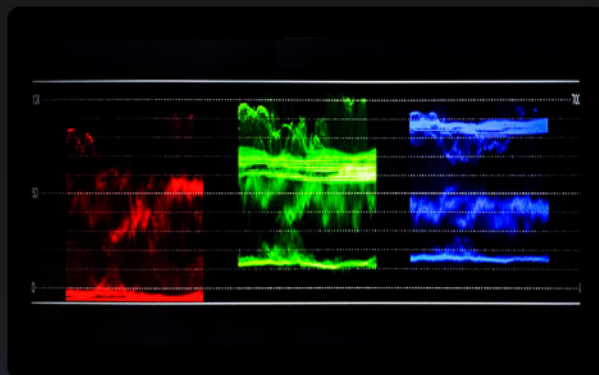
Vista Dual



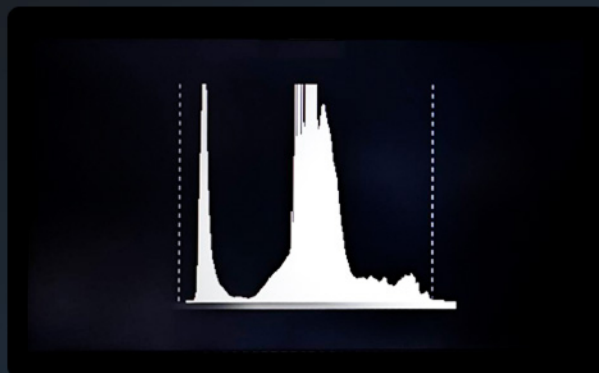
PBP



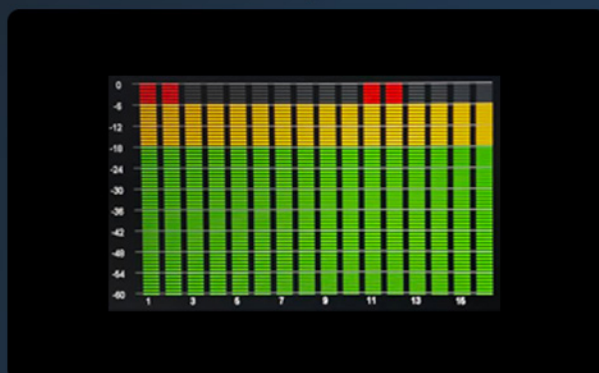
Horizontal



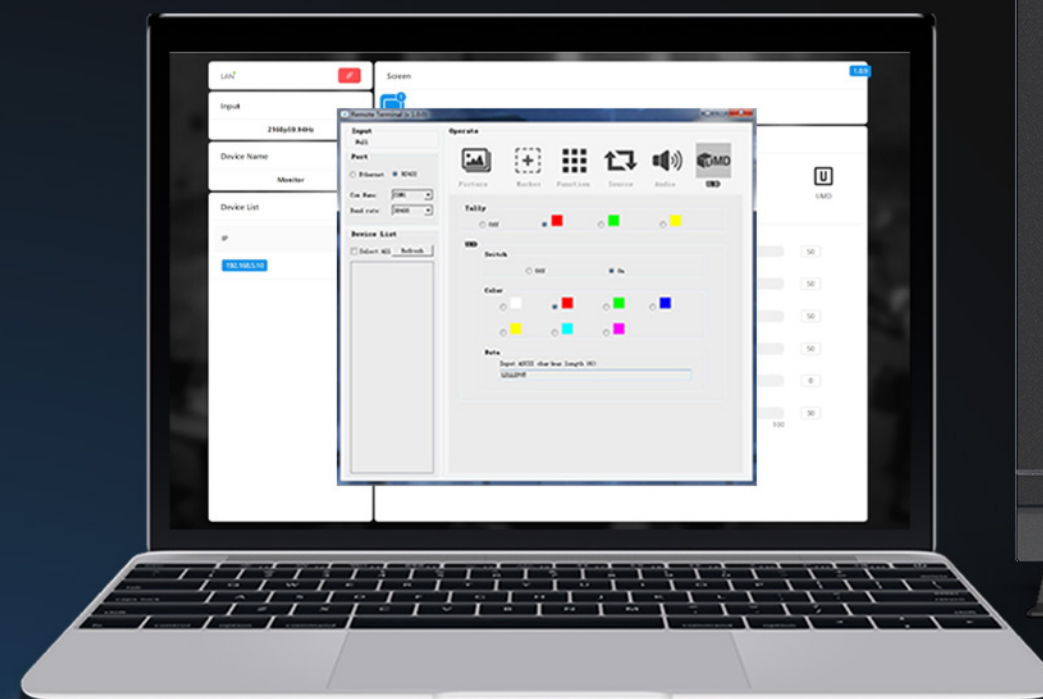
Forma De Onda



Histograma



Audio



Aplicación Remota

Permite controlar el monitor de forma remota conectando una computadora a través del puerto LAN.

Funciones De Asistencia De Cámara

Numerosas funciones auxiliares para fotografía y producción audiovisual, como herramientas de pantalla completa, forma de onda, HDR, falso color, peaking, UMD y código de tiempo...



Color Temp



Color Space



3D-LUT



HDR



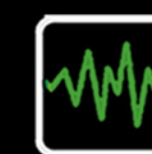
Gamma



UMD



LAN



Waveform



Histogram



Exposure



Peaking



False color



Check field



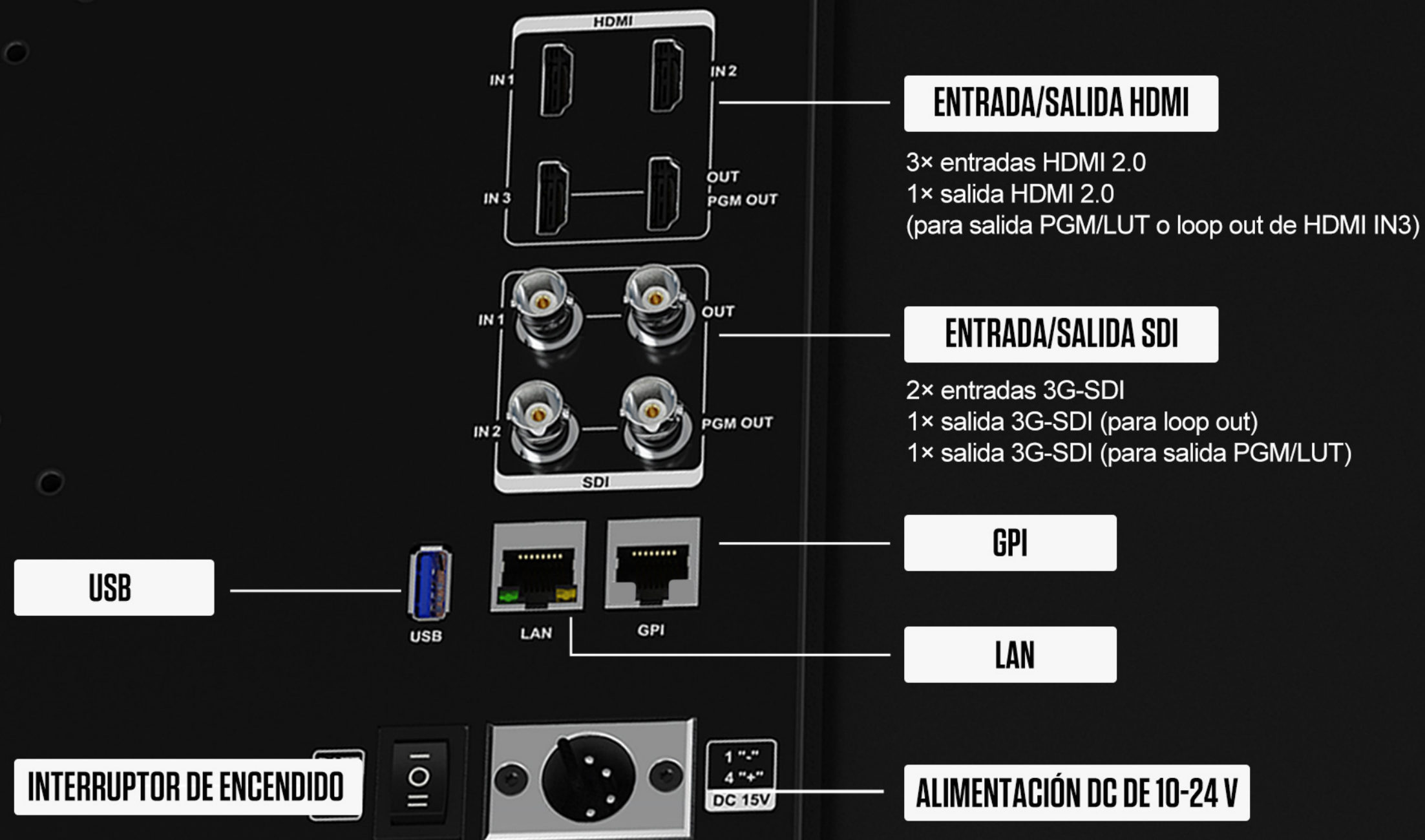
Marker



Freeze



Level meter



Interfaces Y Placa Para Batería

Entrada Y Salida HDMI2.0 Y 3G-SDI

La parte posterior del monitor de producción cuenta con opciones de montaje VESA de 75mm/100mm, compatibles con la mayoría de los soportes de iluminación y las placas para baterías. Se puede elegir entre una placa para batería V-lock y una placa para batería Anton Bauer.



Maletín Portátil

Maletín portátil con patas laterales resistentes para colocarlo en posición vertical. Ideal para usar sobre un escritorio y filmar videos verticales, facilitando el monitoreo en esa orientación.

Accesorios Montables

Admite interfaces de 1/4" y 3/8", compatibles con la mayoría de los soportes del mercado.



Atajos F1-F3 Y Perillas

Presioná F1-F3 para acceder rápidamente a las funciones. Mantén presionadas las teclas F1-F3 o las perillas para personalizar distintas funciones.



FICCIONES



TELEVEISIÓN



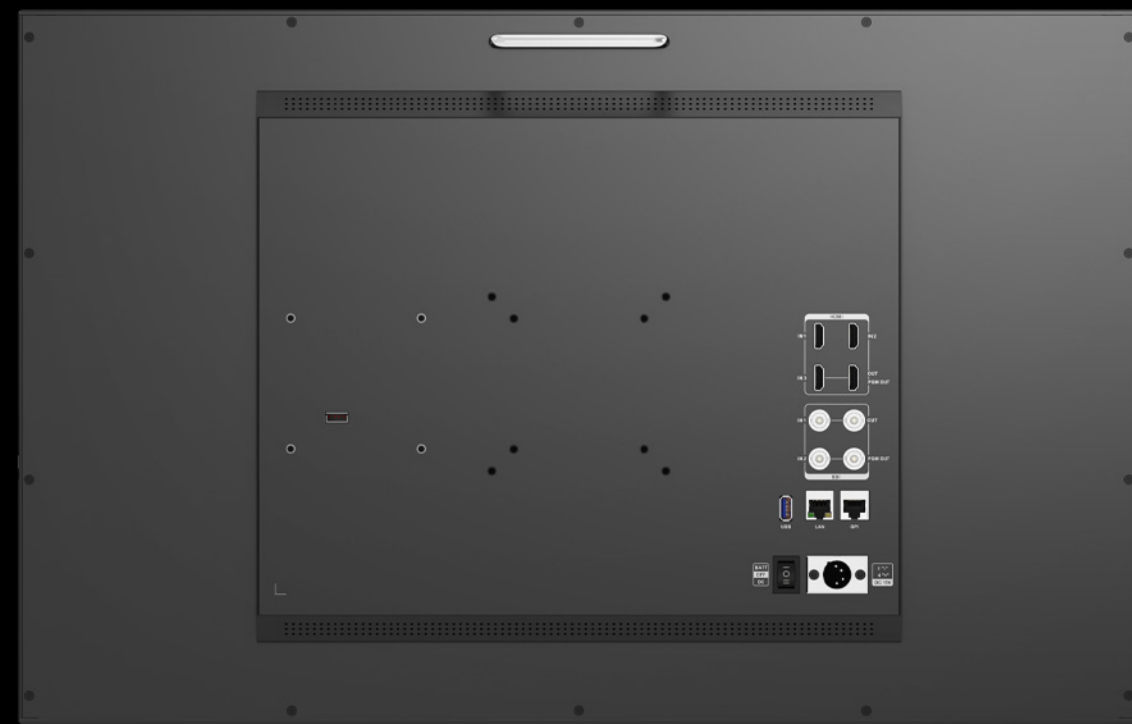
CINE



STREAMING

Múltiples Usos

Diseñado para la producción de dramas cortos, transmisiones en vivo, corrección de color en el set, flujos de trabajo multicámara y rodajes en exteriores, garantizando un control preciso de la imagen en cualquier entorno.



ESPECIFICACIONES

PANTALLA	Panel	27"
	Resolución física	1920*1080
	Relación de aspecto	16:9
	Brillo	1000 cd/m²
	Contraste	1000:1
	Ángulo de visión	178°/178° (H/V)
	HDR	ST2084 300/1000/10000/HLG
	Formatos Log compatibles	SLog2 / SLog3 / CLog / NLog / ArriLog / JLog o de usuario...
	Compatibilidad LUT	LUT 3D (formato .cube)
ENTRADA DE VIDEO	SDI	2×3G-SDI
	HDMI	3×HDMI 2.0
SALIDA DE VIDEO	SDI	1×3G-SDI (para loop out) 1×3G-SDI (para salida PGM/LUT)
	HDMI	1×HDMI 2.0 (para loop out/salida PGM/LUT)
FORMATOS COMPATIBLES	SDI	1080p 24/25/30/50/60, 1080pSF 24/25/30, 1080i 50/60, 720p 50/60...
	HDMI	2160p 24/25/30/50/60, 1080p 24/25/30/50/60, 1080i 50/60, 720p 50/60...
	Salida PGM/LUT	1080p 24/25/30/50/60
AUDIO (Audio PCM de 48kHz)	SDI	2ch 48kHz 24-bit
	HDMI	8ch 24-bit
	Conector para auriculares	3.5mm
	Altavoces integrados	2
CONTROL REMOTO	Tensión de entrada	DC 10-24V
	Consumo de energía	≤58W (10V)
	Baterías compatibles	Montura V-Lock o Anton Bauer
	Tensión de entrada (batería)	14.8V nominal
ALIMENTACIÓN	Temp. de funcionamiento	0°C~50°C
	Temp. de almacenamiento	-20°C~60°C
ENTORNO	Dimensiones (LWD)	644mm × 409.1mm × 55.3mm
	Peso	8.8kg

ACCESORIOS ESTÁNDAR



Adaptador DC 15V 4.8A



Soportes De Base



Placa de Batería V-Mount / AB Placa VESA

ACCESORIOS OPCIONALES



Visera



Maletín