

MONITOR DE PRODUCCIÓN Y BROADCAST

31.5" 8K 12G-SDI

Q31-8K

Monitor de producción y broadcast para videocámaras profesionales.
Ideal para posproducción de video y producción cinematográfica.





8K SEÑAL 12G-SDI

Combina cuatro señales de video 4K a 60 Hz en una única señal 8K a 60 Hz mediante una conexión 12G-SDI Quad-Link de cuatro enlaces.



Compatibilidad Hasta 8K 60Hz

Además de admitir distintas señales de video 4K 60Hz mediante cuatro conexiones 12G-SDI de enlace simple, el monitor incorpora cuatro interfaces 12G-SDI, cumple con el estándar de video ST2082-12 y admite señales de video de hasta 8K 60Hz.

Enlace Simple 12G-SDI

ST2082-10
1x12G-SDI



Cámara 12G-SDI



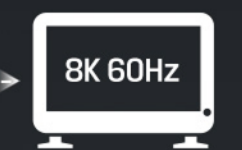
Monitor De Producción

Enlace Cuádruple 12G-SDI

ST2082-12
4x12G-SDI



Cámara 12G-SDI



Monitor De Producción



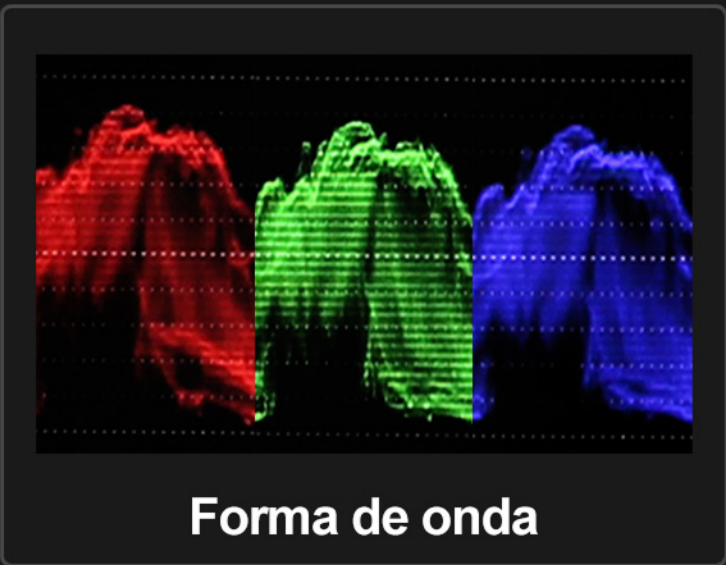
LAN / RS422

Seleccione el puerto LAN o RS422 adecuado para conectarse a la interfaz de operación del usuario. De este modo, la aplicación podrá identificar el monitor antes de controlarlo.

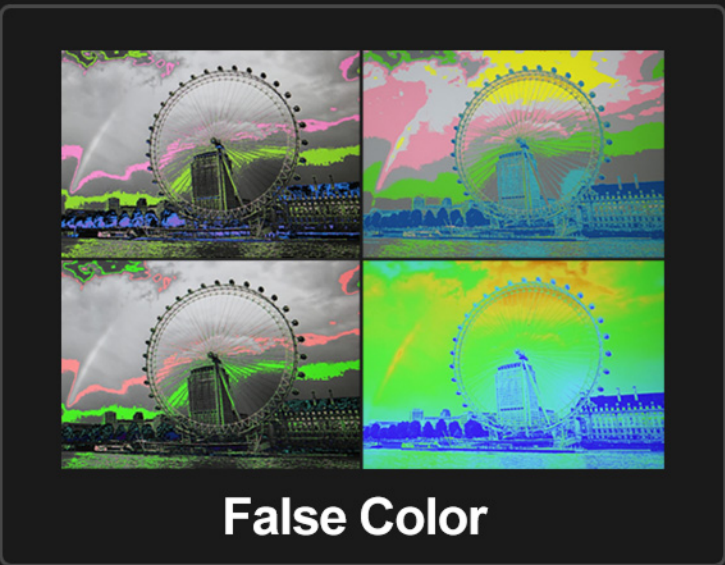


Aplicación De Control Remoto

Conecte el ordenador para controlar el monitor mediante aplicaciones. Las interfaces RS422 In y RS422 Out permiten controlar varios monitores de forma sincronizada.



Forma de onda



False Color

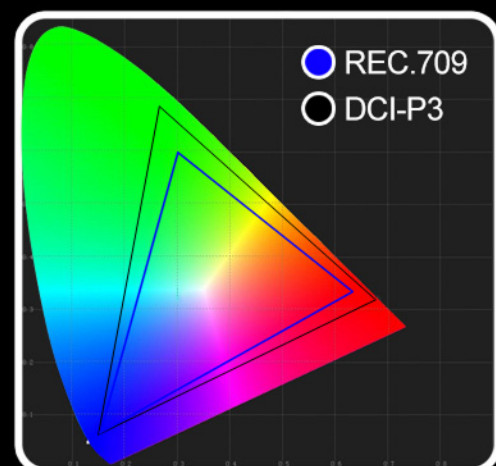


Vector De Audio (Lissajous)

- Quad-Split
- Color Temp
- Color Space
- 3D LUT
- HDR
- Gamma
- UMD
- Time code
- Remote
- Vector scope
- Waveform
- Audio Vector
- Level meter
- Histogram
- Exposure
- Peaking
- False color
- Check field
- Color bar
- Pixel zoom
- Pix to pix
- Marker
- Freeze
- H/V Delay

Calibración Precisa Del Color

Calibración específica para reproducir con precisión los colores del espacio de color de la imagen.
La calibración de color es compatible con las versiones PRO/LTE de ColourSpace CMS de Light Illusion.



ESPACIO DE COLOR
100 % Del Espacio De Color Rec.709.



CALIBRACIÓN DE COLOR

Es posible seleccionar distintos espacios de color calibrados, como Rec.709, NTSC y DCI-P3.



3D LUT

3D-LUT integrada, con 17 perfiles log predeterminados y 6 perfiles log de usuario.

Multiview De Cuatro Cuadrantes

En el modo Multivista de Cuatro Cuadrantes, es posible seleccionar y alternar cualquier señal de entrada entre 12G-SDI, HDMI 2.0 y 12G-SFP+.

Además, las imágenes pueden distinguirse mediante bordes de colores para facilitar la supervisión.



Cuando se activa la función de multivista cuádruple, cuatro botones pasan a controlar la conmutación de señales y cada uno corresponde a una imagen. El operador de cámara puede alternar rápidamente entre las distintas señales de entrada mediante estos cuatro botones.

SINGLE

2SI

SQUARE

HDMI

ORIFICIOS VESA DE 75/100 MM

INTERRUPTOR DE ENCENDIDO

ALIMENTACIÓN DC DE 12-24 V

12G SFP+

**EL MÓDULO DE FIBRA ÓPTICA ES OPCIONAL

ENTRADA/SALIDA HDMI 2.0

4× ENTRADAS/SALIDAS 12G-SDI

ENTRADA LAN

ENTRADA/SALIDA RS422

ENTRADA GPI

Fácil de usar

Botones F1~F4 configurables por el usuario como accesos directos a funciones auxiliares, como peaking, underscan y checkfield. Utilice el dial para seleccionar y ajustar valores como nitidez, saturación, matiz y volumen, entre otros.



Montaje De Base



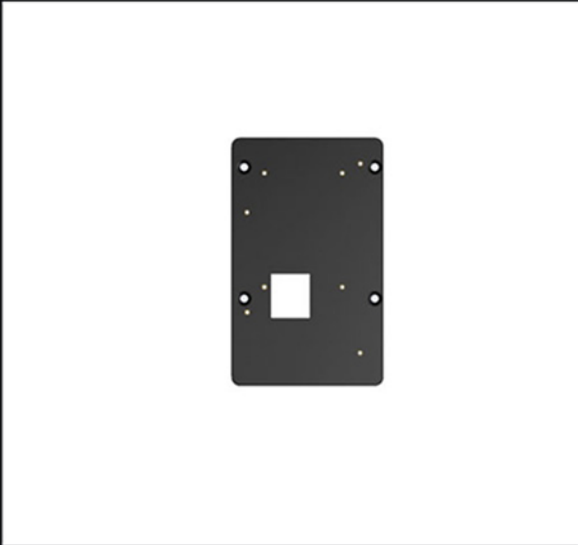
Estuche De Transporte (Opcional)

ACCESORIOS

ESTÁNDAR



Adaptador De DC De 15V



Placa De Montaje VESA



Placa De Batería



Soporte De Base



Unidad Flash USB

OPCIONAL



Módulo De Fibra Óptica SFP



Estuche De Transporte + Parasol



Soporte Para Montaje En Rack

PANTALLA	Panel	31.5”
	Resolución Física	3840×2160
	Relación De Aspecto	16:9
	Brillo	300cd/m2
	Contraste	1300:1
	Ángulo De Visión	178°/ 178°(H/V)
	HDR	ST2084 300/1000/10000/HLG
	Formatos Log Compatibles	SLog2 / SLog3 / CLog / NLog / ArriLog / JLog o Usuario
	Compatibilidad LUT	LUT 3D (formato .cube)
	Calibración	Calibración a Rec.709 con unidad de calibración opcional
ENTRADA DE VIDEO	SDI	4×12G (formatos 8K-SDI Quad Link compatibles)
	SFP	1×12G SFP+ (módulo de fibra óptica opcional)
	HDMI	1×HDMI 2.0
SALIDA LOOP DE VIDEO	SDI	4×12G (formatos 8K-SDI Quad Link compatibles)
	HDMI	1×HDMI 2.0
FORMATOS COMPATIBLES	SDI	4320p 24/25/30/50/60, 2160p 24/25/30/50/60, 1080p 24/25/30/50/60, 1080pSF 24/25/30, 1080i 50/60
	SFP	2160p 24/25/30/50/60, 1080p 24/25/30/50/60, 1080pSF 24/25/30, 1080i 50/60, 720p 50/60
	HDMI	2160p 24/25/30/50/60, 1080p 24/25/30/50/60, 1080i 50/60, 720p 50/60
Entrada/Salida De Audio (Audio PCM De 48kHz)	SDI	16ch 48kHz 24-bit
	HDMI	8ch 24-bit
	Conector Para Auriculares	3.5mm
CONTROL REMOTO	Altavoces Integrados	2
	RS422	Entrada/salida
	GPI	1
ALIMENTACIÓN	LAN	1
	Tensión De Entrada	DC 12-24V
	Consumo De Energía	≤65W (15V)
	Baterías Compatibles	Montura V-Lock o Anton Bauer
ENTORNO	Tensión De Entrada (Batería)	14.8V nominal
	Temperatura De Funcionamiento	0°C~50°C
	Temperatura De Almacenamiento	-20°C~60°C
OTROS	Dimensiones (L×An×P)	717.5×461.7×47.4mm
	Peso	13.0kg